

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 7 Μαΐου 2019

### *«Γέφυρες: Ανοιχτά Μουσεία 2019» To Ethnofest «ταξιδεύει» στην Κόρινθο*

Το **Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου (ΙΑΜΚ)**, η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας (ΕΦ.Α.ΚΟΡ.)** και το **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)**, οργανώνουν την επόμενη κοινή τους δράση, στο **Μικρό Θέατρο του Δήμου Κορινθίων** (Κολιάτσου 32 και Ερμού, Κόρινθος). Συγκεκριμένα, το **Σάββατο 11 Μαΐου**, σε συνεργασία με το **Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας - Ethnofest** οργανώνουν θεματική κινηματογραφική βραδιά με ειδικές προβολές εθνογραφικών ντοκιμαντέρ της πρόσφατης εγχώριας και διεθνούς παραγωγής. Εκπρόσωπος του *Ethnofest* θα προλογίσει τις ταινίες, ενώ μετά από κάθε προβολή θα ακολουθεί σύντομη συζήτηση με το κοινό.

Η είσοδος σε όλες τις προβολές είναι **ελεύθερη** για το κοινό.

Αναλυτικά το πρόγραμμα προβολών έχει ως εξής:

- **17:30-Istanbul Makami / Νότες της Κωνσταντινούπολης**  
(Τουρκία, 2016, 70')

**Σκηνοθεσία: Özlem Sariyildiz, Yunus Emre Aydın**

Μια ταινία που δείχνει το δυναμικό παρόν της κλασικής οθωμανικής μουσικής. «Είτε σου λείπει κάτι είτε το έχεις σε υπερβολικό βαθμό, οπότε φεύγεις...». Φεύγουν από το σπίτι τους και παίζουν μουσική σε όλο τον κόσμο... Από το Μόντρεαλ, τη Σοφία, τη Νέα Υόρκη, τη Σαλίβ και το Παλέρμο, πέντε ιστορίες του δρόμου, άνθρωποι που ταξιδεύουν τον κόσμο και συναντιούνται στην Κωνσταντινούπολη, χάρη στις νότες της Κωνσταντινούπολης.

- **18:50-Пукнатини / Ρωγμές** (Γερμανία, 2018, 55')

**Σκηνοθεσία: Δήμητρα Κόφτη**

Λαμπερά σούπερ μάρκετ βρίσκονται διπλά σε ερείπια εργοστασίων στο Πέρνικ της Βουλγαρίας, όπου κάποτε βρισκόταν ένα από τα πιο σημαντικά βιομηχανικά κέντρα των Βαλκάνιων. Το φιλμ

αφηγείται ριζικούς ιστορικούς μετασχηματισμούς και ιστορίες οικονομικών κρίσεων, μέσα από τις εμπειρίες ανθρώπων που έχουν βιώσει περιόδους βιομηχανικής ανάπτυξης και παρακμής.

- **20:00-Άλιμα** (Ελλάδα, 2017, 30')

**Σκηνοθεσία:** Λουκάς Κουμπούρης, Νικόλας Παπαδημητρίου

Εδώ και αιώνες, τα νερά της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού παρέχουν τροφή και εργασία σε ένα μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού της περιοχής και συντελούν στη διαμόρφωση ενός μοναδικού φυσικού και πολιτισμικού τοπίου.

Η ταινία αποτελεί μια προσπάθεια καταγραφής της καθημερινής ζωής των ψαράδων στο ιβάρι (φυσικό ιχθυοτροφείο) του Κόμματος, μέσα από την εργασία τους καθώς και την ευρύτερης σχέσης τους με τον ιδιαίτερο χώρο της λιμνοθάλασσας.

- **20:45-Qu'importe la gravité / Σχετικά με τη Βαρύτητα**

(Καναδάς, Ελβετία, 2017, 79')

**Σκηνοθεσία:** Matthieu Brouillard

Ο Christian, 63 ετών, και ο Bruce, 71, είναι φίλοι και ο καθένας κουβαλάει το δικό του πρόβλημα. Ο Christian υποφέρει από μια γενετική ασθένεια που βλάπτει σοβαρά την όρασή του και κάνει το δέρμα του υπερευαίσθητο στον ήλιο, ενώ ο Bruce είναι βαρήκοος και διπολικός. Αλλά και οι δυο άντρες μοιράζονται μια κοινή επιθυμία: την επιθυμία να πετάξουν αψηφώντας τους νομούς της βαρύτητας.

Για πληροφορίες:

- *Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου: 27410 25352 (καθημερινά, εκτός Δευτέρας, 08:30-14:00).*
- *Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας - Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου:( 27410 31207), πληροφορίες: Φύλακες Μουσείου Αρχαίας Κορίνθου (καθημερινά και Σ/Κ, 9:00-14:00 εκτός Τρίτης)*
- *Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας: 27470 22279 (καθημερινά, εκτός Τρίτης, 10:00-18:00).*

**Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας**

200 16 Στυμφαλία Κορινθίας

T: 27470 22296 | [www.piop.gr](http://www.piop.gr)

 [piopnews](https://www.facebook.com/piopnews)